

## Отборочный этап. 9-11 класс

Задания (выберите одно из предложенных)	Критерии для выполнения работы
<p><b>Задание 1. Натюрморт.</b> Сочините натюрморт в ограниченной палитре на тему «Звуки музыки» Формат работы А-3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• композиционное решение натюрморта, соответствие теме;</li> <li>• тоновые отношения в натюрморте;</li> <li>• передача объёма;</li> <li>• передача материальности;</li> <li>• цельность натюрморта;</li> <li>• законченность работы.</li> </ul>
<p><b>Задание 2. Портрет литературного героя.</b> Выполните иллюстрацию к заданному стихотворению. Формат работы А-3</p> <p style="text-align: center;"><b>Марина Цветаева</b></p> <p>В огромном липовом саду, —Невинном и старинном — Я с мандолиною иду, В наряде очень длинном, Вдыхая теплый запах нив И зреющей малины, Едва придерживая гриф Старинной мандолины, Пробором кудри разделив... — Тугого шелка шорох, Глубоко-вырезанный лиф И юбка в пышных сборах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• образное содержание портрета, раскрывающее авторский замысел;</li> <li>• соответствие образному строю стихотворения;</li> <li>• творческая манера выполнения портрета;</li> <li>• выразительное композиционное решение портрета;</li> <li>• выразительность цветового (тонового) решения;</li> <li>• владение живописной или графической техникой;</li> <li>• цельность работы;</li> <li>• законченность работы.</li> </ul>
<p><b>Задание 3. Формальная композиция (по впечатлению от музыкального фрагмента).</b> Формат работы А-3</p> <p>Передать настроение музыкального фрагмента средствами формальной композиции в квадрате, используя геометрические фигуры (прямоугольник, треугольник, круг и силуэтное изображение какого-либо музыкального инструмента) Фрагмент – А.Шнитке «Танго»</p> <p><i>Примечание: Размеры и количество фигур на Ваше усмотрение, фигуры могут быть обрезаны краем формата. Допускается использование различных техник, в том числе компьютерной графики.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• композиционное решение;</li> <li>• соответствие музыкальному рисунку;</li> <li>• оригинальность и читаемость идеи;</li> <li>• художественно-образная выразительность;</li> <li>• гармоничность цвето-тонового решения;</li> <li>• техническое мастерство;</li> <li>• законченность работы.</li> </ul>

**Задание 4. Композиция по литературному фрагменту (пейзаж).**

Выполните иллюстрацию к заданному литературному фрагменту.

Формат работы А-3.

**Марина Цветаева**

Старые липы в цвету,  
К взрослому миру презренье,  
И на жаровне варенье  
В старом саду.  
К Богу идут облака;  
Лентой холмы огибая,  
Тихая и голубая  
Плещет Ока.

- раскрытие содержания литературного отрывка изобразительными средствами;
- художественно-образная выразительность композиционного решения;
- выразительность цветового, тонового решения;
- цельность работы;
- владение живописной или графической техникой;
- законченность работы.